



RAPHAËLLA BOUQUET  
OLIVIER DASSAULT  
S C U L P T U R E S  
P H O T O G R A P H I E S

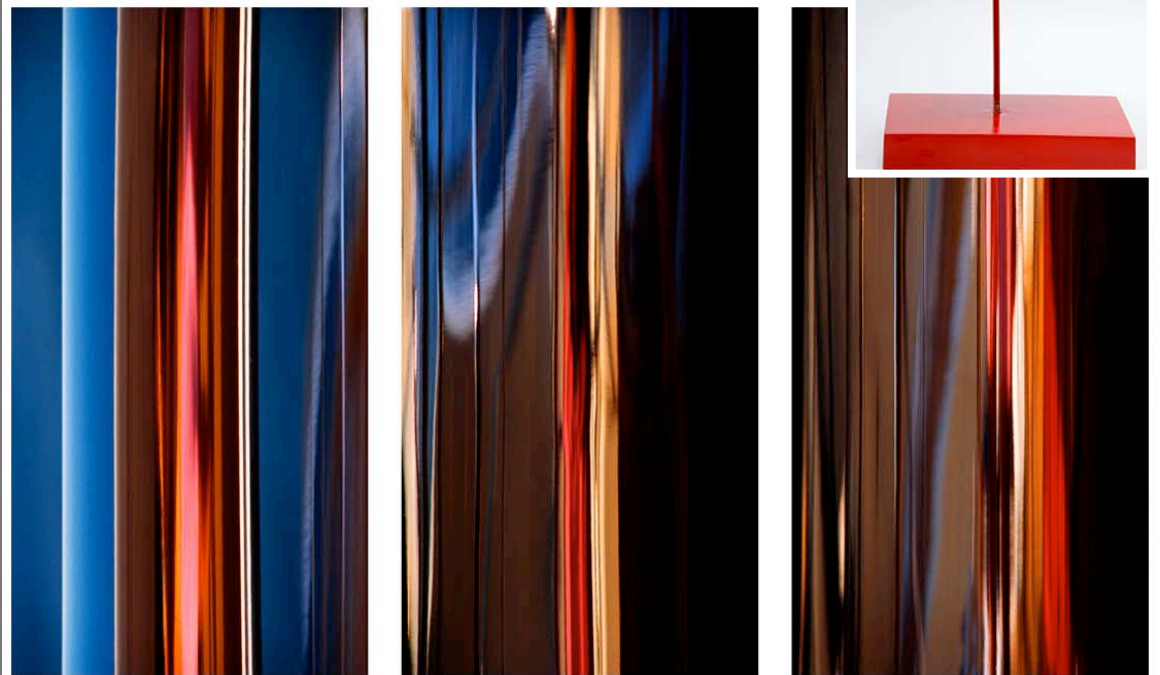
# A C R O B A T I E S

du 15 décembre 2010 au 14 mars 2011

Dans une mise en scène affranchie, Raphaëlla Bouquet et Olivier Dassault nous soumettent leurs approches personnelles de la réalité empirique.



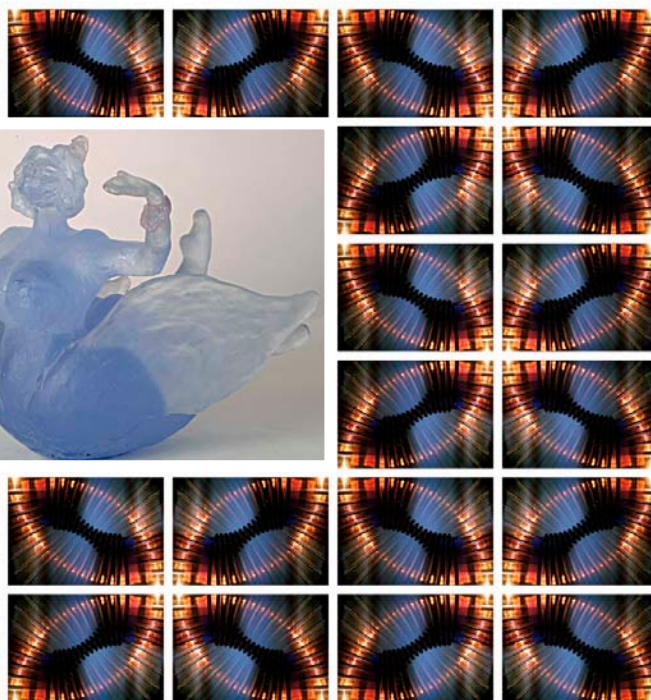
E  
X  
P  
O



Barnes Rive Gauche 13 rue Bonaparte 75006 Paris

Tel: 01 55 42 50 60

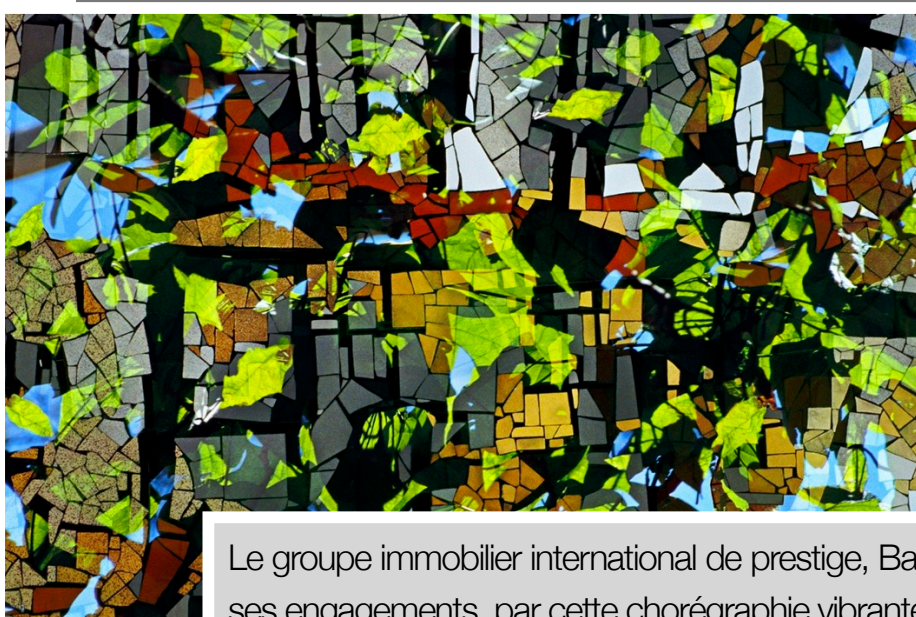
Le sculpteur s'émancipe de l'existentialisme des corps et le photographe rompt avec le figuratif en imposant sa vision abstraite. Tandis qu'elle se délecte en rontitudes et cabrioles, il compose un équilibre des méandres du réel.



Par ses sculptures épanouies, Raphaëlla Bouquet rend hommage à Rubens avec ses « Traviata » au lyrisme affirmé. En quête d'un certain accord entre champ gravitationnel et énergie de la matière, elle insuffle un nouvel esthétisme de la féminité généreuse et libérée.

L'univers narratif d'Olivier Dassault témoigne de sa quête quasi-philosophique de la lumière et de ses incidences sur la matière. Ses photographies sont autant d'allégories proches des préoccupations picturales des Cubistes et des Futuristes.

D'une sur-impression de gouttière, son geste transpose et extrapole: « Sarabande » naît du paradoxe entre clarté et profondeur, substance et apparence.



Le groupe immobilier international de prestige, Barnes, met à nouveau l'art au coeur de ses engagements, par cette chorégraphie vibrante née de ce tandem de créateurs.

**Contact Presse:** Kristelle Gauchet - 01 47 23 70 65 - [odkris@me.com](mailto:odkris@me.com)