



GRAND PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 16 juillet 2025

50^{ème} édition du Prix littéraire Haussmann Consécration de trois visions sensibles de Paris, entre fiction, architecture et mémoire urbaine

« A Paris. Sur les pas des personnages de roman » d'Ismaël Jude remporte le premier prix.

La FNAIM du Grand Paris, représentant les professionnels de l'immobilier en Île-de-France (hors Seine-et-Marne), organisait ce mercredi 9 juillet, la 50^e édition du Prix Haussmann, prix littéraire emblématique qui distingue tous les ans un ouvrage mettant à l'honneur la richesse urbaine, historique, littéraire ou architecturale de Paris. Aux côtés d'un jury représentatif des acteurs de l'immobilier parisien, cette édition anniversaire s'est tenue sous la présidence exceptionnelle de Stephen Haussmann, descendant direct du célèbre Baron Haussmann, dont l'action visionnaire continue de structurer le paysage de la capitale.



50^{ème} Edition du Prix littéraire Haussmann © FNAIM du Grand Paris

En décernant le Prix Haussmann, la FNAIM Grand Paris ne se contente pas de distinguer un ouvrage. Elle contribue à la construction d'une mémoire urbaine vivante, à la diffusion de visions critiques sur la métropole, et à la valorisation de ceux qui, par les mots, permettent de mieux découvrir et habiter la ville.

Trois lauréats distingués pour cette 50^e édition

Dans un secteur souvent réduit à ses dimensions réglementaires, techniques ou financières, le Prix Haussmann met en lumière la richesse des regards portés sur Paris, son passé et son évolution. Cette année, le jury a sélectionné trois lauréats parmi une sélection de 5 ouvrages particulièrement riches et variés, témoignant de la vitalité éditoriale autour de Paris.

Le 1^{er} Prix de cette 50^e édition a été décerné à Ismaël Jude, pour son ouvrage *À Paris. Sur les pas des personnages de roman*, paru aux éditions Autrement. À la croisée de la promenade littéraire et de l'enquête urbaine, l'auteur arpente les rues de Paris à travers les figures de fiction qui l'ont peuplée, de Balzac à Annie Ernaux, en passant par Hugo ou encore Zola et Modiano. En redonnant vie aux quartiers traversés par la littérature, Ismaël Jude, construit une cartographie presque intime de la capitale, où la mémoire collective rejoint les émotions individuelles. Paris devient ici une scène romanesque vivante, à la fois décor, acteur et mémoire.

Avec son ouvrage *Paris. Promenades d'architecture*, publié aux éditions Parigramme, Simon Texier, historien de l'architecture, s'est vu décerné la place de second lauréat en proposant une série de promenades guidées, sous la forme de parcours érudits et accessibles, à travers les strates bâties de la capitale. Du Paris médiéval au contemporain, en passant par les chantiers haussmanniens, les façades Art déco ou les grands ensembles du XX^e siècle, ce livre est un véritable guide, sensible et rigoureux, pour lire la ville de Paris comme une archive à ciel ouvert.

Le troisième prix de cette 50^e édition a été attribué à Alexis Lecomte pour *Paris 1850-1950*, paru aux éditions Hugo Publishing. À travers un siècle de plans, cartes, affiches et photographies, Alexis Lecomte fait revivre la transformation radicale de Paris entre 1850 et 1950. L'ouvrage, superbement édité, retrace en images l'évolution de ses formes urbaines, dans une approche à la fois documentaire et poétique. Un hommage au génie graphique et à la mémoire des métamorphoses parisiennes.

Un jury représentatif des acteurs de l'immobilier parisien d'aujourd'hui

Une fois de plus, le Prix Haussmann était décerné par un jury pluridisciplinaire, incarnant la diversité des regards portés sur la ville de Paris : professionnels de l'immobilier, de l'architecture, du bâtiment, du logement, des notaires ou encore artisans du patrimoine bâti.

Sous l'impulsion d'Olivier PRINCIVALLE, président de la FNAIM du Grand Paris, le jury 2025 était composé de :

- **Stephen HAUSSMANN**, président d'honneur du Prix ;
- **Maître Olivier CLERMONT**, vice-président de la Chambre des Notaires de Paris ;
- **Laurence BERTAUD**, présidente du Conseil régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France ;
- **Philippe SERVALLI**, président de la FFB Grand Paris Île-de-France ;
- **Hélène LE GALL**, directrice générale des ADIL de Paris et du Val-de-Marne ;
- **Michel PIRES**, administrateur de la CAPEB Île-de-France.

Le prix Haussmann : célébrer Paris tout en s'ancrant dans les enjeux urbains actuels

Depuis sa création, le Prix Haussmann participe à faire dialoguer mémoire urbaine, création littéraire et enjeux contemporains du territoire, le tout dans un esprit d'héritage et de passion pour la ville de Paris. En valorisant des regards sensibles, critiques ou prospectifs

sur la capitale, le Prix participe à la transmission d'une culture partagée du territoire parisien.

« *Le Prix Haussmann n'est pas un simple prix littéraire : il est un hommage vivant à l'histoire de Paris et à ceux qui la racontent, l'étudient ou la rêvent,* » rappelle Olivier Princivalle, président de la FNAIM du Grand Paris.

A travers l'organisation de ce prix depuis déjà cinquante ans, la FNAIM du Grand Paris entend sortir de son rôle traditionnel d'organisation professionnelle pour tisser des ponts entre l'immobilier en tant que secteur et les milieux académiques et littéraires, contribuant à faire dialoguer les disciplines autour de thématiques en lien avec la transition urbaine du territoire parisien.

À propos de la FNAIM du Grand Paris :

L'organisation syndicale patronale regroupe tous les départements d'Île-de-France (hors Seine-et-Marne). Elle représente 1 000 établissements adhérents qui œuvrent chaque jour dans l'intérêt de leurs clients, et qui les accompagnent dans leurs projets ainsi que dans la valorisation et la sécurisation de leurs patrimoines immobiliers.

1 professionnel de la branche de l'immobilier sur 2 est adhérent à la FNAIM, syndicat professionnel créé en 1946. La Chambre FNAIM du Grand Paris représente et défend les professionnels de 13 métiers différents, comme la transaction (vente et location), l'administration de biens, et le syndic (métiers dont l'accès et l'exercice sont réglementés par la Loi dans l'intérêt de la protection du consommateur), mais aussi l'expertise, le diagnostic, la promotion et l'aménagement, etc. Dotée de nombreux outils d'analyse et d'une véritable expertise de terrain, la FNAIM du Grand Paris est une référence incontestée en matière d'informations et d'études économiques et juridiques des marchés immobiliers, appuyée par plus de 100 ans de pratique et d'actions en faveur la politique immobilière. Depuis janvier 2023, Olivier Princivalle est président de la FNAIM du Grand Paris. Il est également membre du conseil d'administration et le bureau exécutif de la FNAIM Nationale.

Site Internet : <https://www.fnaim-grand-paris.fr/> - Twitter : @fnaimidf

Contact presse – Galivel & Associés

Marie-Caroline Cardi / Carol Galivel – 01 41 05 02 02 / 06 09 05 48 63

galivel@galivel.com – www.galivel.com